

СОГЛАСОВАНО :

Педагогический Совет

МКУ ДО «Чернышковская ДШИ»

Протокол № 5

«18» 03 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО

«Чернышковская ДШИ»

Рубель Рубель Е.П.

«11» 03 2025г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального казённого учреждения
дополнительного образования
Чернышковского муниципального района
«Чернышковская детская школа искусств»
на 2025 — 2030 годы

р.п.Чернышковский

2025 год

1. Введение

1.1. Потребность общества в функциональном и структурном изменении образования стало одним из условий формирования направлений модернизации Российской системы образования. Образование стало рассматриваться как один из национальных стратегических ресурсов развития страны. Данная тенденция отражает не только национальные приоритеты, но и общую направленность образовательных систем. Однако нельзя не признавать при этом также возрастающие запросы общества. Современный социальный заказ требует от школы создать условия для более осознанного и качественного самоопределения обучающихся, адаптировать систему образования к рынку труда и запросам на образовательные услуги.

Школа повернулась сегодня к личности ребенка и, помня о его способности стать субъектом собственной жизни, отыскивает социально-психологические ресурсы по развитию этой способности. Ее современная стратегия базируется на образе личности, способной к саморазвитию и самоорганизации жизни, достойной человека.

Преподаватель, как организатор образовательного процесса, вводит его в мир современной культуры, помогает каждому ребенку постигать и проживать жизнь, достойную человека, раскрывая перед ребенком ее социокультурное содержание и восходя с ним вместе каждодневно на уровень современной культуры. С этой точки зрения воспитание можно было бы определить как перевод социальной ситуации развития ребенка в педагогическую, высвечивающую для ребенка социальное значение явлений мира и личностный смысл тех же явлений.

Программа развития нашей школы представляет собой модель совместной деятельности участников образовательного процесса в направлении актуализации и прогноза запросов местного сообщества и государства в целом.

1.2. **Миссия школы** – создать образовательную среду, способствующую максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

1.3. **Цель школы** – обучение детей предметам художественно-эстетической направленности, как с целью профессиональной ориентации, так и с целью повышения общего культурного уровня детей и подростков. Данная деятельность строится как единый, целенаправленный процесс, объединяющий обучение, воспитание, развитие личности.

1.4. **Задачи школы:**

-реализовать дополнительные образовательные программы по предметам

художественно-эстетического цикла:

реализовать дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- формировать познавательную активность, умение приобретать и творчески применять полученные знания;
- выявлять и поддерживать одаренных детей;
- организовывать и проводить конкурсы исполнительского мастерства, создавать условия для подготовки к участию обучающихся в областных, российских и международных фестивалях и конкурсах;
- создавать условия для социальной адаптации, становления, самообразования педагогов и обучающихся на основе внедрения новых технологий, обеспечивающих успешность реализации Программы развития учреждения.

1.5. Философия школы.

В школе осуществляется обучение, при котором во главу угла ставится самооценочность каждого участника образовательного процесса. Поэтому деятельность школы основывается на таких ценностях, как:

- доверие и уважение друг к другу обучающихся, педагогов, родителей;
- психологический комфорт для всех участников образовательного процесса;
- свобода творчества обучающихся и педагогов;
- творческое взаимодействие участников процесса «Семья – ребенок - школа»;
- формирование педагогического коллектива на основе преемственности из числа выпускников школы.

Сущность подхода к ученику в нашей школе заключается:

- в признании его уникальности и неповторимости;
- в уважении его достоинства;
- в принятии его целей, запросов, интересов;
- в создании условий для его максимального развития на основе всестороннего педагогического анализа успехов, достижений и проблем ребенка.

Таким образом, приоритетом является раскрытие индивидуальности каждого ребенка. Это весьма трудная задача, поскольку школа является образовательным учреждением с неоднородным контингентом обучающихся. В ней учатся как одаренные, так и слабо успевающие ученики.

1.6. Концепция развития учреждения.

Сущность подхода к деятельности педагога в ДШИ заключается в том, что каждому педагогу предоставляется право на творчество, т.е. на определение собственного педагогического почерка, на свободу выбора педагогических технологий, на участие в управлении образовательным

учреждением.

В основе концепции развития ДШИ лежит идея создания целостной, открытой социально-педагогической системы образования, которая обеспечивает самовыражение, самореализацию, самоопределение личности и ученика и педагога. Осуществление этой идеи возможно через:

- развитие личности ученика, педагога, родителей, других участников образовательного процесса, школы в целом;
- формирование эстетически ценностной ориентации личности;
- творчество, как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий её вхождение в мир культуры и формирование способа существования в современном мире;
- сотрудничество детей и взрослых;
- открытость, при которой школа становится открытой для широких социальных связей.

Эффективность образовательного процесса допустима только при комфортном сосуществовании педагогов и обучающихся. Максимальный результат достижим при взаимодействии трех составляющих – семьи, ребенка и педагога. Поэтому педагог организует работу с обучающимися, исходя из следующих принципов:

- у каждого ребенка - свои индивидуальные возможности в учебной деятельности;
- ребенок успешен в учении, когда ему комфортно;
- ребенок успешен в учении, когда его поддерживают и вдохновляют;
- ребенок успешен в учении, когда его родители активно участвуют в его школьной жизни;

1.7. Цель Программы развития: воспитание целостного человека культуры, в результате совместной деятельности Семьи и Школы.

1.8. Задачи Программы развития:

- Изучить и проанализировать особенности социокультурной среды.
- Разработать и апробировать механизм взаимодействия образовательного учреждения с другими субъектами социокультурной среды (СОШ, ДС, МКУК «МЦККи А» , МУК ЦФК).
- Сформировать интеллектуальную среду, стимулирующую творческую активность обучающихся школы, выявить и раскрыть их способности, развить творческий потенциал, независимо от их дальнейшей профильной ориентации.
- Построить образовательное пространство, в котором каждый ученик школы сможет самореализоваться, самоопределиться, найти себя в деле, почувствовать и прожить в школе ситуацию успеха в решении учебных проблем и проблемных ситуаций.
- Привлечь к обучению большее количество детей.

1.9. Ожидаемые результаты:

- Готовность обучающихся к дальнейшему самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению;
- Сформированность умения самостоятельно осуществлять учебную, исследовательскую, творческую деятельность;
- Умение выявлять всеобщие закономерности в искусстве, в художественном творчестве;
- Умение анализировать различные произведения искусства, оценивать их художественные достоинства;
- Удовлетворенность обучающихся учебно-воспитательным процессом;
- Развитие познавательных, творческих способностей и исполнительских навыков;
- Компетентность в выбранном профиле обучения;
- Освоение эстетического способа познания мира;
- Высокая духовно-нравственная и художественная культура обучающихся;
- Высокий уровень интеллектуального развития;
- Развитое образное, ассоциативное мышление;
- Высокая успеваемость обучающихся;
- Сформированность системы личных культурных, нравственных, духовных ценностей, направленных на служение обществу.

1.10. Показатели оценки эффективности Программы развития:

- положительное изменение комфортности образовательной среды в жизни обучающегося, удовлетворение его духовных запросов и ожиданий от ДШИ, а также высокое качество обученности, воспитанности, готовности к продолжению образования;
- положительное изменение комфортности в деятельности преподавателя, удовлетворение его духовных запросов и достижение успеха в профессиональной деятельности;
- положительная динамика в отношении родителей к ДШИ, повышение их активности в реализации образовательных, воспитательных задач.

1.11. Сроки и этапы реализации Программы развития

Задачи I этапа	1. Изучение реальных условий и готовность коллектива преподавателей, обучающихся и родителей.
Реализация программы	2. Подготовка учебно – методической

<p>2025 — 2030 учебный год Сбор педагогической информации</p>	<p>базы. Создание информационно – аналитической системы: -сбор информации, определение цели и задач программы; -проведение анализа полученной информации; -определение условий, при которых возможно достижение результатов; -разработка методического обеспечения</p>
<p>Содержание деятельности педагогического коллектива</p>	<p>1. Изучение профессиональной готовности преподавателей по данной Программе. Методы: собеседование, анкетирование на основе самоанализа и самооценки 2. Курсовая подготовка педагогических кадров. 3. Изучение опыта работы реализации аналогичных Программ</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>1.Выявление мнений родителей о качестве предоставляемых образовательных услуг. Методы: собеседование, анкетирование, родительские собрания. 2.Информирование родителей о состоянии учебно –воспитательного процесса, о разработке и внедрении данной Программы в образовательный процесс.</p>
<p>Работа с обучающимися</p>	<p>1. Анкетирование, собеседование с обучающимися по выявлению интересов и отношения к качеству образовательного процесса в ДШИ. 2.Выявление участия обучающихся в других творческих объединениях, кружках, секциях.</p>
<p>Комплексе организационных мероприятий</p>	<p>1.Изучение документов, на основе которых была разработана данная Программа: -Устав ДШИ -Типовое положение об</p>

	<p>образовательном учреждении дополнительного образования детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Положение Концепции художественного образования в Российской Федерации -Концепция модернизации Российского образования -Закон РФ «Об образовании» -Конституция РФ -Конвенция о правах ребёнка <p>2. Развитие материально – технической базы.</p> <p>3. Обновление учебного плана.</p> <p>4. Проведение контрольных, зачётов, академических концертов с обсуждением анализа качества успеваемости на педагогическом совете.</p>
<p>Анализ регулирования выполнения программы</p>	<p>1. Анализ итогов работы первого этапа, оценка деятельности педагогического коллектива.</p> <p>Методы: методические советы, совещания, заседания при директоре, педагогические советы.</p> <p>2. Выявление проблем и пути их решения.</p>
<p>II этап. Работа в условиях реализации программы. 2025 — 2026 учебный год</p>	<p>1. Создать условия для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой.</p> <p>2. Развитие программно – методического обеспечения с использованием современных дидактических средств.</p> <p>3. Внедрение инновационных педагогических, музыкально – компьютерных технологий в образовательное пространство школы.</p> <p>4. Анализ работы педагогического</p>

Содержание деятельности педагогического коллектива	<p>коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение круглых столов, методических советов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей. 2. Продолжение изучения передового педагогического опыта. 3. Проведение аттестации педагогических кадров 4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений всех отделений ДШИ.
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы. 2. Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельностью ДШИ.
Работа с обучающимися	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам. 2. Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные, хореографические отделения профильных ОУ.
Комплексе организационных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности. 2. Оснащение кабинетов техническими средствами обучения. 3. Создание эстетической среды в школе. 4. Создание психологически

Контроль за ходом выполнения программы	<p>комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематическое подведение итогов работы методических объединений по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, на педагогическом совете. 2. Проведение тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов с целью выявления творческой активности обучающихся. 3. Разработка и апробация новых форм контроля знаний.
Анализ и регулирование выполнения программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся. 2. Анализ итогов работы по второму этапу Программы.
Задачи III этапа 2027- 2028 учебный год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрение обновленных учебных планов, программ. 2. Пересмотр содержания преподавания ряда профильных дисциплин.
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрение новых программ. 2. Корректировка содержания обучения. 3. Совершенствование методической работы. 4. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции, круглые столы. 5. Проведение аттестации педагогических работников с целью присуждения им квалификационной категории.
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач. 2. Проведение родительских собраний.

	<p>3. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения.</p> <p>4. Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями.</p>
Работа с обучающимися	<p>1. Создание творческих детских коллективов.</p> <p>2. Систематическое выявление одаренных детей.</p> <p>3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся.</p>
Комплексе организационных мероприятий	<p>1. Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития.</p> <p>2. Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований.</p> <p>3. Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей ДШИ.</p>
Контроль за ходом выполнения программы	<p>1. Создание целостной системы внутришкольного контроля.</p> <p>2. Подведение итогов работы.</p>
Анализ и регулирование выполнения программы	<p>1. Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей.</p> <p>2. Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения.</p>
IV этап. 2028 -2029 - учебный год	<p>1. Создание методических пособий, разработок и т.д.</p> <p>2. Сотрудничество с другими школами, работающими по разным направлениям художественно-эстетического образования.</p> <p>3. Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей для развития творческого потенциала</p>

V этап.
2029 – 2030 учебный год

обучающихся.

4. Работа по подготовке к участию в конкурсах разных уровней (городских, районных, региональных и Всероссийских).

- контроль и оценка результатов педагогической и методической деятельности, их коррекция
- подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения)
- результативность участия обучающихся ДШИ в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня
- определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации системы образования.

2. План мероприятий.

- Работа с родителями:
- тематические общешкольные родительские собрания (отдельно по отделениям);
- собрания с родителями выпускников;
- собрания с родителями вновь поступивших обучающихся;
- тематические родительские собрания (с привлечением обучающихся);
- класные родительские собрания;
- благодарственные письма родителям за участие в жизни школы и воспитании детей;
- вовлечение родителей в подготовку и проведение мероприятий;
- индивидуальные беседы.
- Работа с другими субъектами социокультурной среды (концертно-лекционная, работа с целью привлечения детей к обучению в школе).
- Анкетирование обучающихся и родителей.
- Участие обучающихся в общешкольных, межрайонных, областных, международных конкурсах.
- Предоставление концертной площадки на базе школы с привлечением обучающихся.

Характеристика кадрового обеспечения.

В Чернышковской ДШИ на 1 сентября 2025 года работает 7 преподавателей, один из них работает по совместительству. Преподаватель по Хореографии — Мошнякова Виктория Викторовна, по классу Баяна и аккордеона — Рубель Елена Петровна, по предмету Живопись — Федоткина Ксения Сергеевна, преподаватель -совместитель по классу эстрадного искусства- Гагарин Николай Николаевич. В школе работали и продолжают работать ее же выпускники: преподавателем по классу фортепиано Маслова Ирина Тимофеевна, преподавателем теоретических дисциплин (сольфеджио) и руководителем хора работает Зыбинская Елена Евгеньевна, преподавателем по классу гитары Федоткин Сергей Сергеевич. Высшее педагогическое образование имеют 4 штатных преподавателя. 2 преподавателя – среднее специальное. Курсы повышения квалификации прошли 2 преподавателя. Не имеют квалификационную категорию 5 человек. Основной проблемой кадрового обеспечения является возраст педагога. Остаются преподаватели предпенсионного и пенсионного возраста. 6 штатных преподавателя в возрасте от 33-х до 64-х лет, 1 преподаватель –совместитель.

Содержание образования.

Учебный год начинается с 1 сентября, продолжительность учебного года – 34 недели. Учреждение работает в режиме шестидневной рабочей недели. Длительность занятия (академический час) – 40 минут. Односменный режим занятий. Формы обучения: классно-урочная, очная. Формы занятий: индивидуальные и групповые.

Чернышковская ДШИ осуществляет образовательную деятельность детей, подростков и юношества по дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам в области искусств и дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности.

На данный период в детской школе искусств реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»;
- в области изобразительного искусства «Живопись»;

По художественно-эстетической направленности реализация программ ведется по следующим отделениям:

- фортепианное;
- народных инструментов;
- хореографическое;
- сольное (эстрадное) и хоровое пение;
- эстетического направления.

Обучение осуществляется по учебным планам, по адаптированным и модифицированным программам, разработанным на основании Типовых программ, рекомендованных МК РФ.

Большой процент детей в возрасте с 6 до 10 лет (52 %), чуть меньше детей в возрасте от 11 до 14 лет (42 %), и лишь 6 % детей в возрасте от 15 до 18 лет. Это обусловлено тем, что многие дети в старших классах определяются с выбором будущей профессии и поэтому посещают факультативы, репетиторов по направлению своей будущей профессиональной деятельности. Результатом является отсутствие дополнительного времени для посещения школы искусств.

Одним из показателей качества образования являются результаты итоговой и промежуточной аттестации. По результатам проведённой

диагностики промежуточной аттестации была отмечена положительная динамика.

Ещё одним из показателей качества образования является участие и результативность учащихся на конкурсах различных уровней. В последнее время они стали активнее участвовать в конкурсных мероприятиях: районном, областном, межрегиональном и международном уровнях.

Концертные выступления являются большим стимулом в творческом воспитании учащихся, они повышают интерес к занятиям, вызывают стремление к более активному процессу овладения игрой. Осознание учеником ценности своей музыкально-творческой деятельности является необходимым звеном для успешности дальнейшего обучения. Если ученик видит, что его музицирование может доставить удовольствие родным, друзьям, у него растёт чувство самоуважения и желания продолжать творческую деятельность. Именно поэтому школа организует выступления своих воспитанников не только перед родителями, но и перед учащимися общеобразовательной школы, учителями и жителями сельских поселений Чернышковского муниципального района.

Взаимодействие ДШИ в социуме.

Школа осуществляет постоянные контакты по концертно-шефской деятельности с образовательными структурами и организациями в районе. Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью. Расширение концертно-художественной и просветительской, конкурсно-фестивальной деятельности являются одним из главных стимулов в учебной деятельности. Воспитанники детских садов и учащиеся общеобразовательных школ частые гости концертных мероприятий ДШИ. Все культурно-массовые мероприятия проводимые школой можно разделить на четыре периода, соответствующие времени проведения:

Летний период. В период летних каникул, по окончании учебного года, учащиеся могут блеснуть результатами своей работы за год на различных концертах.

Осенний период. Это особенно напряженный и творческий период для учащихся. В это время проходит множество мероприятий, концерты, посвященные Дню Района, Дню Матери, Дню Пожилого Человека.

Зимний период. Во время зимних каникул учащиеся проводят новогодние и рождественские концерты, на которые приглашаются воспитанники детских садов и учащихся общеобразовательной школы, родители.

Также учащиеся регулярно участвуют в районных, городских, областных, международных конкурсах и фестивалях различных уровней и направленности, где достойно представляют Чернышковскую ДШИ.

Весенний период. В этот период учащиеся ведут подготовку к отчетному концерту.

Ежегодно, по традиции, 1 Мая и 9 Мая творческие коллективы и преподаватели ДШИ активно принимают участие в праздничных концертах и мероприятиях: вокальная группа «Солнечный город» (руководитель Зыбинская Е.Е.), хореографический ансамбль «Танцы+» (руководитель Мошнякова В.В.), ВИА (руководитель Гагарин Н.Н.). Тематические эстрадные песни звучат в исполнении преподавателей ДШИ: Масловой И.Т., Мошняковой В.В., Федоткиной К.С., Федоткина С.С. Преподаватель Живописи Федоткина К.С. постоянно проводит выставки рисунков учащихся ДШИ в фойе районного Дома Культуры и в фойе ДШИ. Школа взаимодействует практически со всеми учреждениями и организациями района и совместно проводит творческие встречи и мероприятия: МКУ СОШ № 2, МКУК РДК, ЦСОН Чернышковского муниципального района, детский сад «Солнышко», «Общество ветеранов» и «Всероссийское общество инвалидов» ЧМР.

Помимо учебных занятий и концертов, в насыщенный график учащихся, входит проведение открытых родительских собраний с концертами учащихся и преподавателей ДШИ.

Миссия и основные принципы образовательной политики школы.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно — эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности. Видение путей выполнения миссии предполагает:

1. Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;

2. Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры района для создания единого культурно-образовательного пространства.

Принципы, лежащие в основе программы развития ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам:

– принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно — нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач;

- принцип гуманитаризации – влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка;
- принцип целостности образа мира — осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, умение видеть с разных сторон один и тот же предмет;
- принцип вариативности – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения.

Основные цели и задачи школы.

Музыкальное и художественное воспитание и образование является неотъемлемой частью общего процесса, направленного на развитие и формирование человеческой личности. Поэтому нельзя рассматривать их как некую обособленную отрасль знаний. Установлено, что школьники, отлично занимающиеся каким-либо искусством, успешно учатся и по общеобразовательным предметам, а жизнь многократно подтверждает наличие у одарённых музыкантов и художников незаурядных способностей вообще. Назначение ДШИ — общее музыкальное или художественное воспитание и образование, осуществляемое в дополнение к программам общеобразовательных школ. Реальная же функция ДШИ состоит в том, чтобы помочь учащимся выявить меру своего таланта и сделать выбор. Ведь далеко не всегда масштаб талантливости и желание сделать искусство своей профессией обнаруживаются в первые годы обучения.

Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира. В процессе становления личности

музыкальное и художественное творчество является нравственной основой, на которой воспитывается гуманность. Искусство помогает развитию наиболее высокого уровня духовности – культуры. Одним из смыслов слова «культура» является обозначение состояния общества, основанного на праве, порядке, мягкости нравов.

Вышеперечисленные объективные и субъективные факторы позволили нашей школе выработать основные концептуальные цели и задачи ближайшие пять лет.

Приоритетными целями деятельности ДШИ являются:

1. Создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного и музыкального образования.
2. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития одаренных детей и подростков.
3. Приобщение учащихся к мировой и национальной культуре.
4. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей р.п.Чернышковский через организацию концертной деятельности учащихся детской школы искусств.

Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих задач:

1. Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
2. Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям.
3. Создание условий для оптимального развития и творческой самореализации одаренных детей.
4. Активное участие творческих коллективов и солистов Чернышковской ДШИ в городских, районных, областных, региональных культурных проектах, конкурсах, фестивалях различного уровня.

5. Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научно-методической, педагогической и исполнительской деятельности.
6. Профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования.
7. Развитие и укрепление материально—технической базы школы:
 - приобретение музыкальных инструментов;
 - приобретение технических средств;
 - обновление фонда учебной литературы, аудио и видеоматериалов, дисков с учебными программами.
8. Постепенный переход на новые стандарты качества образования (предпрофессиональные общеобразовательные программы).

**Приоритетные направления деятельности
Чернышковской ДШИ.**

1. Модернизация содержания образовательного процесса.
 - Доработка учебных планов, составление ,модифицированных программ по новым видам учебной деятельности.
 - Оснащение кабинетов техническими средствами обучения.
 - Разработка и апробация новых форм контроля знаний.
 - Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения.
2. Методическая работа в школе ведется через следующие формы:
 - Открытые уроки.
 - Методические разработки преподавателей.
 - Концерты учащихся класса преподавателя.

– Лекции-концерты.

Для улучшения качества методической работы необходимо решать следующие задачи:

- запланировать совместные семинары педагогов разных отделений с показом методических наработок по решению поставленных задач;
- выработать критерии и инструментарий отслеживания степени мотивации учащихся;
- разработать пакет документов (анкеты, опросники, статистический анализ) для мониторинга сферы интересов, художественных предпочтений учащихся.

3. Воспитательная работа.

Цель воспитательной работы — формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

4. Организация концертной деятельности, формирование единого образовательного пространства. Просветительская, внеклассная работа является составной частью работы школы наряду с учебной.

- Участие в концертах для жителей Чернышковского района.
- Методическая помощь и участие в проведении тематических игр и бесед об искусстве, концертные выступления учащихся младших классов и младшего хора в дошкольных образовательных учреждениях.
- Связь с общеобразовательной школой — методическая помощь СОШ №1 и СОШ №2 в организации и проведении концертных мероприятий.
- Развитие коллективного музицирования (оркестр народных инструментов, вокальные ансамбли).

5. Повышение квалификации педагогических кадров.

- Проведение аттестации педагогических работников.

- Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями.
 - Совершенствование исполнительского мастерства преподавателей.
 - Применение информационных технологий в процессе преподавания.
6. Развитие материально-технической базы. Для успешного решения основных задач школы, необходимо развитие материально-технической базы. Основными задачами в перспективных планах развития в этом направлении являются:
- Модернизация образовательного процесса.
 - Обновление инструментальной базы, приобретение музыкальных инструментов.
 - Обновление учебного оборудования (столы, пюпитры, и т.д.).
 - Приобретение компьютеров.
 - Обновление методических фондов.
 - Приобретение мультимедийных средств
 - Установка видеонаблюдения для обеспечения безопасности учебного процесса.

Ожидаемые результаты.

- Высокая конкурентоспособность ДШИ на рынке образовательных услуг. Повышение статуса ДШИ в районе.
- Реализация новых образовательных программ.
- Реализация инновационных технологий: информатизация процесса образования (использование информационных технологий в процессе обучения и воспитания учащихся, повышение профессиональной компетентности сотрудников ДШИ).
- Повышение качества образования, результатов выступления на конкурсных мероприятиях.

- Повышение активности участия родителей в жизнедеятельности школы.
- Повышение уровня общей культуры населения р.п.Чернышковский.
- Стабильность педагогического коллектива.
- Улучшение учебно-методической и материально-технической базы школы.
- Стабильный контингент учащихся.

Заключение.

Детям, посещающим школы искусств не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Маленькие музыканты, завоевавшие аплодисменты и маленькие художники, получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, Детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования. Деятельность школы направлена на эффективное развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

Современное дополнительное образование в ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых

и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе,
к себе!

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 378228477860687393792280712198894233303137369389

Владелец Рубель Елена Петровна

Действителен с 05.05.2026 по 05.05.2027